

**20 maggio 2014 Giornata di studio  
TEATRO E EDUCAZIONE -  
pratica formativa e pratiche creative**

**9.00- 10.00 SPAZIO INTIMO**

**G. MOLERI - M. BANDERA - A. MARCHESI**

*Dentro al petto. Condividere una storia è entrare in intimità. Condividere gesti e rituali è una intimità di emozioni e corpi. La poetica con la sua logica simbolica. Il desiderio e la scena educativa*

**10.00-11.00 SGUARDO PERSONALE**

**F. CAPPA - P. MARCIALIS - D. MOTTO**

*Dimensione ludica: giochiamo un po', facciamo finta che tu e che io, sperimentare in forma di gioco, con qualche regola, un po' di piacere, una certa sicurezza e il rispetto che ci vuole per riconoscersi tra persone umane. Dimensione semantica. Quasi significati nell' esperienza teatrale e in quella educativa, in queste occasioni possiamo vivere l'invisibile, l'indicibile? Possiamo vivere l'intimo dei pensieri attraverso linguaggi, metafore e grammatiche dei sentimenti, mappe incorporate che un giorno verranno narrate?*

**11.00-11.15 SPETTACOLO DI DANCEABILITY a  
cura del CDD di Cologno Monzese  
CONFERENZA STAMPA**

**11.15-12.15 DISTANZA SOCIALE**

**M. DE VITA - C. STOPPA - M. PENSA**

*Avere una storia essere in relazione sociale. L'azione e il pensiero, teatro sociale che include ma anche il contesto sociale come spunto di riflessione per il teatro.*

**12.15-13.00 DISTANZA PUBBLICA**

**L. SERVADIO - A. CRISTOFORI**

*Pubblicare un testo, andare in scena. E nell'era degli iphone? Luoghi di vita collettiva che producono cultura cosa significa avere un pubblico? cosa significa per un artista "uscire": uscire con un libro, uscire con un spettacolo, mettersi in mostra? quanto la mia opera produce anche sapere e cultura su quell'argomento (per noi questo è particolarmente interessante perché significa mettere in scena temi sociali e soprattutto lavori sociali)?*

**18.00 - 19.00 Lezione metodologica**

**EDUCARE IL CORPO** - incontro creativo tra Attore e Regista  
intervengono **GIOVANNI MOLERI**, e gli attori del Teatro dell'Aleph

**19.00 - 21.00 TEATRO E DONNA -**

La rivista **Appunti di Teatro** e il **Magdalena Project**  
Intervengono **CLAUDIO BERNARDI**, docente di Storia del Teatro, Università Cattolica di Milano e **JULIA VARLEY**, attrice dell'ODIN TEATRET

**21.00 - 22.00 Spettacolo-Dimostrazione Donna-  
Educazione-Teatro**

**EDITH STEIN, Parole tra le Ceneri** - con **Elena B. Mangola**, attrice del Teatro dell'Aleph

**INGRESSO GRATUITO**

Presso

Fondazione Bertini Malgarini

Ex oratorio di via Caroli

Via Luigi Caroli, 12 - 20128 Milano



COOPERATIVA LOTTA  
CONTRO L'EMARGINAZIONE